

伍思波个展

《无常》

2024年1月25日 - 3月16日

香港上環東街49號

開幕預覽：1月25日（星期四），下午6-8時

press@flowersgallery.com
www.flowersgallery.com

多年在城市和農村的環境中輾轉遷移，伍思波見證了過去二十年中國南方經濟和社會的轉型。從家鄉和城鄉的日常場景中獲得靈感，他不斷地通過沒有色彩的景觀來講述生命的平凡和無常。在儀式性的生活場景中，雲、煙、水和火與沈浸在夜間氛圍下的模糊人物相結合，畫面往往暗示了一種永恒的悲涼和共情，以及對不斷變化的棲息地的沈思。

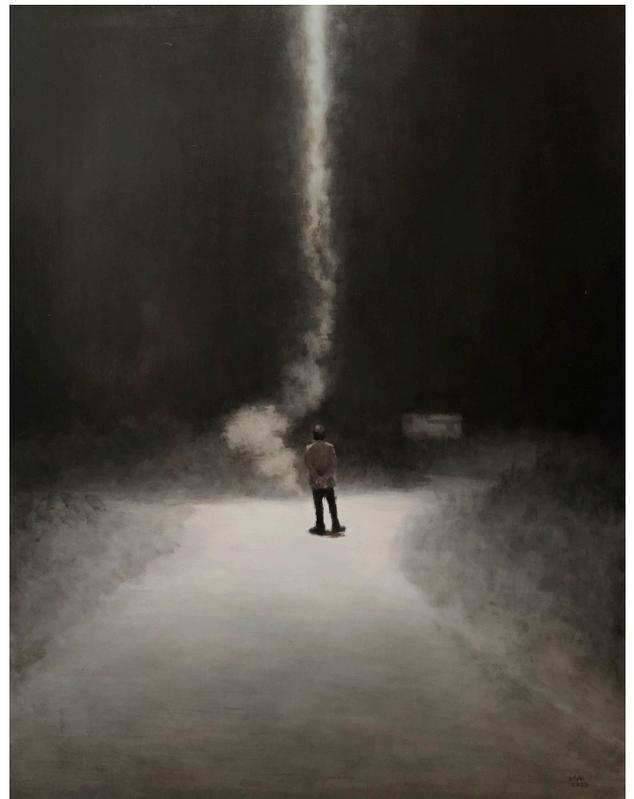
伍思波解釋說：「我們的日常生活由許多微小的場景及普通人組成，但我們這個時代的變化正是通過這些平常之物反映出來的。我通過觀察周圍的變化來創作。」

新作《煙花之三》（2023年）描繪了一名男子站在逐漸消逝的煙花前，這是常見的中國農村慶祝新年到來的儀式性場景。畫面中孤獨的身影，黑暗的單色調，一種難以言喻的焦灼和沈重感以矛盾的詩意性從畫布上滲透出來。

無論畫面的背景是「城中村」，過度開發的農村，還是城鄉結合部，作品所傳達的情緒和信息都遠遠超越了懷舊之情。《入口》（2019年）表現的是兩個人走進現代化的地鐵站的普通場景，不經意地勾勒出城市發展與鄉村環境無常之間的反差。

伍思波說：「我不是旁觀者，我是『他們』中的一員。」

《休息區》（2021年）中的人物在一輛停在高速公路邊的長途客車旁徘徊，茫然地凝視著無盡的黑夜。伍思波在作品中刻畫了這些我們這個時代被無視的普通人，以及他們身上的不安、不可改變的宿命。在昏暗的光線下，他們顯得微不足道，藝術家故意用點彩的風格描繪，暗示我們存在的邊緣性。



《煙花之三》，2023年
布面油畫，65 x 85釐米



(從左至右)

《入口》，2019年
布面油畫
68 x 85 釐米

《休息區》，2021年
布面油畫
20 x 30釐米

《告別》，2021年
紙本水彩
22 x 33釐米



關於藝術家

伍思波 (b.1976年，中國)，現生活和工作在廣州，2005年畢業於廣州美術學院。伍思波的作品以單色調的畫面為特點，閑散、超脫及逍遙的情緒一直滲透在作品中，城鄉郊野中的人與景是他畫筆下常見的繪畫對象。他以旁觀者的視角，用一種黑白無聲的方式靜靜地展現中國南方的社會景觀。伍思波近年的重要展覽包括《向黃小 鵬致敬》，時代美術館，中國廣州（2021）和《畏無所畏》，時代藝術中心，德國柏林（2020）。伍思波的作品被全球藏家收藏，其中包括著名的瑞士伯格收藏（The Burger Collection）。

如需更多信息和資料，請聯繫

Echo Guo: echo@flowersgallery.com

畫廊開放時間: 星期二 - 星期六，上午11時 - 下午6時

圖片版權: © 伍思波，圖片由弗勞爾斯畫廊（Flowers Gallery）提供