

## 弗勞爾斯畫廊宣佈亞洲新空間

弗勞爾斯畫廊（香港）香港  
上環東街 49 號 G/F

## 開幕首展《聚焦邁克爾·沃爾夫》

T: +852 2576 5088

2020 年 5 月 22 日 - 7 月 25 日

press@flowersgallery.com

預覽日：5 月 21 日（星期四），下午 2 時至晚上 8 時

www.flowersgallery.com

弗勞爾斯畫廊榮幸地宣佈香港的新空間開幕，這是弗勞爾斯畫廊在亞洲的第一個畫廊空間。弗勞爾斯畫廊香港空間位於上環，首展將集中展出曾在香港生活和工作的著名德國攝影藝術家邁克爾·沃爾夫（Michael Wolf, 1954 - 2019）的作品。

弗勞爾斯畫廊是歷史最悠久的國際當代藝術畫廊之一，由安傑拉·弗勞爾斯（Angela Flowers）於 1970 年在倫敦創立。畫廊目前代理 50 多位國際藝術家的作品和藝術家遺產。弗勞爾斯畫廊位於香港的新址將舉辦一系列精品展覽，為畫廊的全球展覽計劃錦上添花，把畫廊的國際藝術家介紹到亞洲地區。

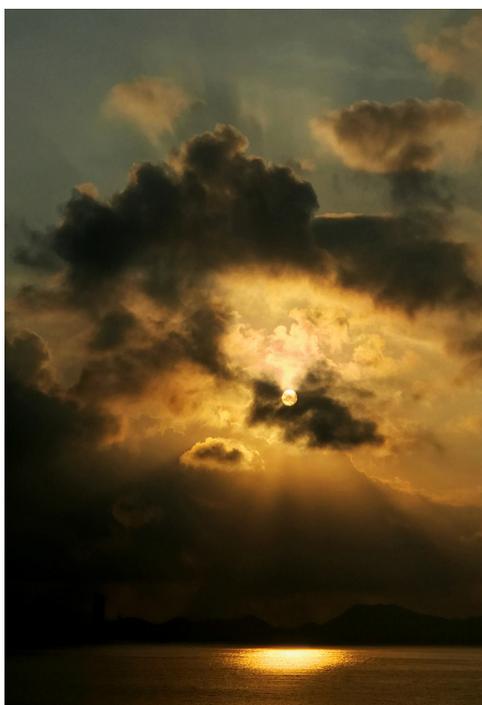


邁克爾·沃爾夫（Michael Wolf），《工業建築 #26》，2015，  
C- print, 177 x 251cm

香港空間首展《聚焦邁克爾·沃爾夫》（Spotlight on Michael Wolf）將展出邁克爾·沃爾夫常年來對香港普通居民廣泛的生活調查。沃爾夫一生

致力於探索大都市生活的複雜性，尤其關注香港密集的城市環境。本次展覽展出沃爾夫創作生涯極具代表性的作品，包括在國際上具有很高知名度的作品系列《建築密度》（Architecture of Density），這個系列以抽象的方式展現香港看似無窮無盡的住宅和工業外觀。與這些大幅攝影作品同時展出的還有《後巷臨時方案》（Informal Solutions）系列中的作品，該系列通過攝影類型學和民間的現成裝置，從隱藏的後巷打開城市的私密視角。另外，展覽還將展出《長洲日出》（Cheung Chau Sunrises）系列，這是沃爾夫在 2019 年去世前最後的創作系列。《長洲日出》可以說標誌著沃爾夫對香港幽禁都市層面深入關注的終結，在他的都市系列裡，天空明顯缺席。而在《長洲日出》這部沉思的系列作品中，沃爾夫發現了地平線，也可以理解為藝術家從現代城市解放出來的姿態，代表著平和與新生的寄予。在拍攝《長洲日出》的兩年多時間裡，每天早晨，沃爾夫都在他位於香港長洲島靠近海邊的家中拍攝初升的太陽，捕捉瞬息即逝、變幻無窮的日常景象。

畫廊執行總監馬修·弗勞爾斯（Matthew Flowers）說：「我們在亞洲地區的新址，反映了我們與該地區藝術家、收藏家、策展人及博物館的緊密關係。香港是極具活力和影響力的全球樞紐，把收藏家與世界各地的藝術作品聯繫在一起。選擇在畫廊成立 50 週年之際增加這個新空間，表明我們在慶祝過去成就的同時，致力建設一個嶄新和令人興奮的未來。」



邁克爾·沃爾夫 (Michael Wolf),  
《長洲日出 #17》, 2018,  
收藏級噴墨打印, 177 x 251cm

邁克爾·沃爾夫 (Michael Wolf),  
《長洲日出 #57》, 2018,  
收藏級噴墨打印, 177 x 251cm

## 關於邁克爾·沃爾夫

邁克爾·沃爾夫以捕捉香港、東京和芝加哥等大都市的超密度高樓建築而聞名，他拍攝了大量高層建築的照片，深入研究城市居民的生活。邁克爾·沃爾夫關於城市生活的創作，始終以對生活在這些環境中的人們以及大規模城市化對當代文明的影響的深切關注為動力。這種執著和參與始終是他整個職業生涯的核心，首先是作為一位攝影記者，然後是作為一名藝術家。

沃爾夫 1954 年在德國慕尼黑出生，在加拿大、歐洲和美國長大，他先在加州大學伯克利分校學習，後在德國埃森的富克旺根藝術大學師從奧托·施泰納特 (Otto Steinert)。1994 年，沃爾夫移居香港，作為簽約攝影師在香港為《Stern Magazine》雜誌工作 8 年，2003 年離開攝影記者行業，專注個人藝術創作。沃爾夫出版了三十多本攝影書，包括廣受好評的《東京壓縮》(Tokyo Compression) 和《建築密度》。

沃爾夫在 2005 年和 2010 年的世界新聞攝影比賽 (World Press Photo) 中獲得一等獎，並在 2011 年獲得榮譽獎。2010 年和 2016 年，他兩次被世界環保攝影獎 (Prix Pictet) 提名。2017 年，沃爾夫首個回顧展《邁克爾·沃爾夫 - 城市生活》(Michael Wolf - Life in Cities) 首先在法國阿爾勒攝影節展出，然後來到海牙攝影博物館 (2018)、米蘭史達林尼基金會 (2018)、德國漢堡堤壩之門美術館 (2018 - 2019)。沃爾夫的作品還曾在巴西聖保羅雙年展、芝加哥當代攝影博物館、香港歌德學院畫廊、英國維多利亞和阿爾伯特博物館展出，並被許多國際藝術機構作為永久收藏，包括紐約大都會藝術博物館、芝加哥當代攝影博物館、德國埃森富克旺根博物館、荷蘭國立博物館和海牙市立博物館和香港 M+ 博物館等。

畫廊開放時間：週二至週六，上午 11 時至晚上 7 時或預約參觀

如需更多資料和圖片請聯繫：

Echo Guo: [echo@flowersgallery.com](mailto:echo@flowersgallery.com) /+852 25765088

Natasha Woolliams: [natasha@flowersgallery.com](mailto:natasha@flowersgallery.com) /+44 (0)207 920 7777

全部圖片 © 邁克爾·沃爾夫遺產 (The Estate of Michael Wolf)，圖片由弗勞爾斯畫廊 (Flowers Gallery) 提供

Twitter @FlowersGallery Facebook @FlowersGalleries Instagram @FlowersGallery Wechat @FlowersGallery